

Jodo taal

Algemene begrippen	
Hajime	Begin
Hidari	Links
Honte ni kamae	Ga naar honte no kamae
Ichi kôtai	Wisselen van plaats
Jô	Stok (128 cm lang, ca. 2,4 cm dik)
Kamae	Houding
Kiai	Letterlijk: 'ontmoeting van vitale energieën.' Waarneembaar als luide kreet. Bij slagen 'é; bij stoten 'hò'
Kihon	Basistechnieken
Ma-ai	Gevechtsafstand
Maware	Draai je om
Migi	Rechts
Moto e	Naar de lijn
Ritsujô	Jô met punt op de grond en verticaal langs het lichaam
Seiteigata	De twaalf basiskata's
Seiza	Zitten met de knieën op de grond (maximaal één vuistlengte uit elkaar
Sensei(gata) ni rei	Groeten voor de leraar (leraren)
Shidachi/Shijô	Verdediger (met jô)
Shiuchi kôtai	Wisselen van wapens
Shômen	De achterste muur waar zich in een dojo portretten van leraren, een budosymbool of een Shinto-altaar bevinden.
Shômen ni rei	Groeten naar shômen
Sôgo no rei	Groeten naar de partner/tegenstander
Sôtai dôsa	Kihon met partner
Suigetsu	Solar plexus
Suri-ashi	Glijpas, waarbij de voorste voet voor blijft
Tachi	Zwaard
Tandoku dôsa	Kihon zonder partner
Teijô	Jô achter arm, tegen schouder (tijdens buigen of omdraaien)
Sagetô	Zwaard in linkerhand; arm gestrekt; duim niet op de tsuba
Taitô	Zwaard in de band; duim op de tsuba
Teitô	Zwaard op de linkerheup; duim op de tsuba
Uchidachi	Aanvaller (met zwaard)
Uto	Het punt tussen de ogen
Yame	Stop; de punt van de jô gaat naar ooghoogte
Yôi	Klaarstaan
Zanshin	Waakzaamheid

Kamae	
Gyakute no kamae	Jô wijst naar uto van tegenstander; de voorste hand houdt de jô vast met de duim naar je toe en de pols gestrekt
Hassô no kamae	Zwaard rechts naast gezicht, 30° naar achteren hellend
Hikiotoshi no kamae	De knieën licht gebogen; gewicht in het midden; lichaam opzij gedraaid. Achterste arm hangt gestrekt, ontspannen en houdt de jô vast met de duim naar achteren gedraaid; de voorste hand houdt de jô ontspannen vast bij de voorste schouder
Honte no kamae	Jô wijst naar uto van tegenstander; de handen houden de jô vast met de duimen van je af
Jôdan no kamae	Zwaard boven hoofd

Kamae o toku	Zwaard met punt omlaag en naar rechts gericht (letterlijk: 'kamae loslaten')
Seigan no kamae	Zwaard tussen jezelf en de tegenstander in; punt op ooghoogte
Tsune no kamae	Rechterarm hangt ontspannen; jô wijst naar suigetsu van tegenstander

Kihon
1. Honte-uchi
2. Guakute-uchi
3. Hikiotoshi-uchi
4. Kaeshi-tsuki
5. Guakute-tsuki
6. Maki-otoshi
7. Kuri-tsuke
8. Kuri-hanashi
9. Tai-atari
10. Tsuki-hazushi-uchi
11. Dôbarai-uchi
12. Migi taihazushi-uchi
13. Hidari taihazushi-uchi

Zen nippon kendo renmei jodo (seiteigata)
1. Ippon-me: Tsukizue
2. Nihon-me: Suigetsu
3. Sanbon-me: Hissage
4. Yonhon-me: Shamen
5. Gohon-me: Sakan
6. Roppon-me: Monomi
7. Nanahon-me: Kasumi
8. Happon-me: Tachi-otoshi
9. Kyûhon-me: Rai-uchi
10. Jûhon-me: Seigan
11. Jû-ippun-me: Midare-dome
12. Jû-nihon-me: Ran-ai